

Trama

Nel paese di sant'Eutropio ci sono poche anime, un solo bar e un sindaco vulcanico appena eletto. Tutti gli abitanti del paese sono spaventati sia dalle idee innovative del sindaco sia dal fatto che ha preferito affidare l'unico bar del paese a due straniere (Linda e Maria) piuttosto che lasciarlo chiuso per anni. Nessuno sa da dove vengano le due straniere, e niente si sa della loro vita. Tutti guardano con sospetto le novità che vorrebbero introdurre nella gestione del bar. Le due bariste faticano non poco per farsi accettare dai paesani; lo faranno con discrezione, con eleganza, con intelligenza come due angeli venuti a dare manforte al sindaco innovatore. Riusciranno nel loro intento proprio perché, essendo straniere, riescono a vedere oltre le maschere che le persone del luogo si sono costruite.

Così tra una ricetta di polpette e una di crostata, cercano di tenere a bada le sbruffonerie di **Antonio** il garzone della drogheria, fanno in modo che al **Parroco** non arrivino i resoconti delle corna del paese; sorvegliano le mosse di **Eraldo** che fa il cascamoto con tutte e contribuisce anche lui al gossip del paese; aiutano e proteggono **Alessia** tornata dopo molti anni nel paese. Proprio Eraldo arriverà a voler fare una pazzia per gelosia nei confronti della moglie **Virginia**: saranno ancora le due donne a fermarlo.

Il loro modo di fare danno loro ragione, perché, quando **Rebecca**, sedicente scrittrice venuta da fuori, vuole portare via le due donne a causa del loro passato, tutto il paese si schiera in difesa delle due "Rose": ora, il **nuovo** bar delle rose ai paesani piace così!

Ambientazione

Tutta la commedia si svolge dentro al bar di Linda e Maria. Da un lato c'è il bancone per il resto tavolini a discrezione del regista. L'uscita di scena dalla parte del bancone porta verso la cucina; l'uscita di scena di fronte al bancone porta fuori dal bar, sulla strada. Dietro ci possono essere delle vetrate dove si vedono passare delle persone o delle ombre. La commedia inizia al mattino e finisce la sera e ci sono cinque orari. Colazione presto, mezza mattina, pranzo, pomeriggio, sera. Il regista deciderà come sottolineare il cambio di orario.

Personaggi

Alcuni personaggi possono essere sia femminili che maschili

- 1. Linda & Maria** Un po' Thelma e Louise un po' chocolat sono le straniere che hanno rilevato un bar chiuso da anni, con la complicità del sindaco. Grandi amiche e grandi cuoche, si faranno in quattro per farsi accettare dal paese. Linda è romantica, sognatrice a volte un po' distratta, ma a riportarla con i piedi per terra ci pensa Maria, posata, razionale e attenta osservatrice.

- 2. Parroco** Il parroco del paese: un'anima semplice che cerca di mantenere la sua routine quotidiana fatta di piccole cose. Parla per proverbi ed è spaventato da tutte le novità che il sindaco impone in paese.
- 3. Antonio** Il garzone del fornaio (l'unico del paese) che sta in piazza. Fa le consegne a domicilio. Un tipo un po' istrionico, che a volte parla un po' troppo e che sogna di fare l'attore e di andare via dal paese, ma, alla fine, sta sempre lì.
- 4. Eraldo** Il proprietario della gioielleria di fronte al bar. Sposato con Virginia, fa il cascamoto con Alessia, proprio mentre sembra che la moglie abbia una infatuazione per Antonio.
- 5. Alessia** È tornata al paese dopo molti anni, con due figli al seguito e un lavoro di apprendista parrucchiera da prendere al volo per sopravvivere. È al suo primo giorno di lavoro.
- 6. Rebecca** Dice di essere una scrittrice, ma nessuno ha visto un suo scritto. Non è del posto, è arrivata nel paese da pochi giorni, ma non si sa da dove. Sta spesso al bar. Legge, scrive, osserva, commenta quello che accade e ogni tanto tira fuori un taccuino e prende appunti.
- 7. Virginia** Moglie di Eraldo, arriverà al bar nel momento clou della follia di Eraldo, per dirle che gli è sempre stata fedele. Questo personaggio potrebbe essere eliminato

Durata

1 ora e 10 minuti circa