

Il balcone di fronte

di Stefano Terrabuoni

Trama

Tre persone normali in un periodo "anormale" (può essere il lockdown o qualunque altra cosa li costringa a casa), ciascuna immersa nella propria vita, abitudini, certezze e incertezze. C'è Cristina che si ritrova attratta e forse corrisposta da Guido, un tipo elegante ma traffichino, che intravede dal balcone di fronte. Il lockdown rende tutto più difficile: incontrarsi, parlarsi, innamorarsi. La aiuterà la sua amica Agnese, benestante avvocato in carriera con marito, figli e cane. Agnese dispensa saggi consigli, per poi accorgersi di non saper bene come è combinata la sua famiglia. I dialoghi tra i tre personaggi si snodano tra amore, amicizia, verità nascoste e colpi di scena che alla fine li renderanno, persone diverse.

Ambientazione

Le persone vivono in Lockdown in 3 ambienti diversi: il terrazzo di Cristina, il salotto di Agnese, il terrazzo di Guido; a parte piccole scene si parlano per telefono rimanendo in scena

Personaggi

- 1. Cristina** Impiegata single, dopo averne passate di tutti i colori, è attratta da Guido del palazzo di fronte. Disordinata, impulsiva, spontanea, ha l'abitudine di cacciarsi nei guai.
- 2. Agnese** Avvocato di grido vive con marito due figli e un cane in una casa di lusso. Sembra tutto in ordine, ma capisce presto che la sua vita è "scollegata" e ci vorrà Cristina per farglielo capire.
- 3. Guido** Un tipo elegante, traffichino, sportivo, molto pratico e un po' prepotente. Nel fondo, però, è una persona positiva e sarà Cristina a tirare fuori il buono che c'è in lui.

Durata

1 ora e 10 / 20 minuti circa

Tutela

L'opera è depositata

Note

L'opera ha vinto il premio come miglior testo al concorso drammaturgico "Il canotto parlante" (prima edizione) e come migliore rappresentazione a cura della Compagnia della Prunas nel festival "il canotto parlante" (prima edizione)